

Girsberger G 125 Konferenzstuhl aus Holz (3D konfigurierbar)

Art. Nr.: GIRG125KONF

Girsberger G 125 Konferenzdrehstuhl aus Holz.

~~UVP 1.954,49 €~~

1.465,87 €

girsberger



Lieferzeit ca. 20 Werktage

Girsberger G 125 Konferenzdrehstuhl

G 125 ist ein handwerklich hergestellter Holzdrehstuhl, der anlässlich des 125-jährigen Bestehens von Girsberger entwickelt wurde. Er erinnert an die Anfänge, als Girsberger sich mit höhenverstellbaren Holzdrehstühlen einen Ruf als Stuhlspezialist schuf. Einfachheit steht beim G 125 im Vordergrund. Der Stuhl bietet wenige Funktionen und Verstellmöglichkeiten und ist doch bequem. Ein U-förmiger Sitz- und Lehnenträger aus Vergütungsstahl fungiert als flexibler Torsionsstab und lässt deshalb eine komfortabel wippende Bewegung von Sitz und Lehne zu. G 125 gibt es mit Holzfusskreuz oder höhenverstellbar mit Stahlfusskreuz auf Rollen. Der Sitz besteht aus einem gepolsterten Sitzbrett oder einem Formholzring mit trans- parenter Netzbespannung. Dampfgebogenes Massivholz bildet die Lehne. Abgesehen von den Rollen kommt G 125 gänzlich ohne Kunststoffe aus.

Optionen

- Esche schwarz gebeizt
- Standard: Universal-Kunststoffgleiter
- Auf Wunsch: Filzgleiter

Abmessungen in mm

- Gesamtbreite: 700
- Sitzbreite: 470
- Gesamttiefe: 700
- Sitztiefe: 450
- Rückenhöhe: 305
- Sitzhöhe: 450
- Gesamthöhe: 755

Girsberger Bezugstoffe & Oberflächen

(nicht jeder Bezugstoff / jede Oberfläche für alle Modelle erhältlich, weitere Bezüge und Oberflächen auf Anfrage erhältlich)

- **Eine Übersicht über alle Bezugstoffe und Oberflächen finden Sie in der PDF-Datei:**
[Download Girsberger Bezugstoffe & Oberflächen.pdf](#)

Im folgenden finden Sie eine Beschreibung der verfügbaren Stoffe und Leder

- **Preisklasse 1 - Stoff "Harlequin":** 100 % Polyester recycelt, 510 g/m, Lichtechtheit 5-7, Scheuerfestigkeit 100.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, BS 5852 - 0, Calif. Bull. 117-E class 1
- **Preisklasse 1 - Stoff "Event":** 100 % Polyester recycelt, 420 g/m, Lichtechtheit 5-7, Scheuerfestigkeit 100.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, Calif. Bull. 117-E class 1, NF D 60-013 - AM18
- **Preisklasse 1 - Stoff "Urban":** 100 % Polyester recycelt, 320 g/m, Lichtechtheit 6, Scheuerfestigkeit 100.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, BS 7176, BS 5852, NF D 60-013, DIN 4102, NF -P- 92 507 M1
- **Preisklasse 1 - Stoff "Radio":** 100 % Polyester recycelt, 400 g/m, Lichtechtheit 6, Scheuerfestigkeit 80.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, BS 7176, NF D 60-013 - AM18, CRIB 5, C1, B1, M1
- **Preisklasse 3 - Stoff "Blazer":** 100 % Schurwolle, 460 g/m, Lichtechtheit 5, Scheuerfestigkeit 50.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, BS 7176, BS 5852 (option), UNI 975 class 1M (option)
- **Preisklasse 3 - Stoff "Fame":** 95 % Wolle, 5 % Polyamid, 630 g/m, Lichtechtheit 5-7, Scheuerfestigkeit 200.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, BS 5852 0&1, BS 5852 crib 5, BS 476 Part 7 class 1, CAL 117 - E class 1, CA TB 117, UNI 9175 class 1, NF D 60-013 - AM18, IMO MSC 307 (88), Önorm B3825 B1 - 3800 Q1
- **Preisklasse 3 - Stoff "Mood":** 92 % Wolle, 8 % Polyamide, 555 g/m, Lichtechtheit 5-7, Scheuerfestigkeit 95.000, Feuersicherung EN 1012 1&2 BS 5852 0&1, CAL 117 - E class 1 CA TB 117

- **Preisklasse 3 - Stoff "Gaja Classic":** 100 % Wolle, 530 g/m, Lichtechtheit 5-7, Scheuerfestigkeit 50.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, BS 5852 - 0&1, BS 5852 crib 5, BS 476 part / class 1, Calif. Bull. 117-E class 1, IMO MSC 307(88) Annex 1 part 8, MED certificate IMO, UNI 9175 class 1
- **Preisklasse 3 - Stoff "Climatex Natura":** 69 % Cradura, 18 % zertifizierte Farmwolle, 13 % Redesigned Lenzing FR, 470 g/m, Lichtechtheit 6-7, Scheuerfestigkeit 100.000, Feuersicherung EN 1012 1&2BS 5852 0&1, CA TB 117 - class 1, UNI 9175 class 1, IMO MSC 307 (88)
- **Preisklasse 3 - Kunstleder "Decovin Nappa":** 73 % PVC, 27 % CO, 700 g/m nappa, Lichtechtheit 5, Scheuerfestigkeit 100.000, Feuersicherung EN 1012 1, EN 1012 1&2 (option), BS 5852 0&1, crib 5 (option), UNI VF 9175 class 1M (option), Önorm B1 / Q1 (option), SN 198898: 5.2 (option), NFP 92503: M1 (option), DIN 4102: B1 (option)
- **Preisklasse 4 - Stoff "Divina":** 100 % Schurwolle, 840 g/m, Lichtechtheit 5-7, Scheuerfestigkeit 45.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, BS 5852 crib 5, US Cal. Bull. 117, DIN 4102 B2, UNI 9175 1IM, NF D 60-013, IMO A.652 (16), Önorm B1 / Q1, NFPA 260, AS/NZS 1530.3
- **Preisklasse 4 - Stoff "Tonus":** 90 % Schurwolle, 10 % Helanca, 665 g/m, Lichtechtheit 5-7, Scheuerfestigkeit 100.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, BS 5852 1 US Cal. Bull. 117, DIN 4102 B1, UNI 9175 1IM, NF D 60-013, IMO A.652 (16), Önorm B1 / Q1, NFPA 260
- **Preisklasse 4 - Stoff "Steelcut Trio":** 90 % Schurwolle, Kammgarn, 10 % Nylon, 770 g/m, Lichtechtheit 5-7, Scheuerfestigkeit 100.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, US Cal. Bull. 117, DIN 4102 B1, UNI 9175 1IM, NF D 60-013, IMO A.652 (16), Önorm B1 / Q1, NFPA 260, AS/NZS 3837 class 2
- **Preisklasse 6 - Semianilinleder "Scandinavian":** Scandinavian ist ein Leder mit feinem, flachen Narbenbild und hat einen angenehmen Griff. Aufgrund einer speziellen Mineralgerbung verfügt Scandinavian über gute Gebrauchseigenschaften und ist einfach zu pflegen. Darüber hinaus ist das Semianilinleder atmungsaktiv und somit für Sitzmöbel besonders geeignet. Reibechtheit: 4, Lichtechtheit: 4
- **Preisklasse 6B - Semianilinleder "Montana":** Montana ist ein Dickleder für gehobene Ansprüche. Das betonte Narbenbild sowie ein voller und weicher Griff bilden den Charakter dieses hochwertigen Semianilinleders. Aufgrund einer speziellen Mineralgerbung verfügt Montana über gute Gebrauchseigenschaften und ist einfach zu pflegen. Reibechtheit: 3, Lichtechtheit: 3
- **Preisklasse 6C - Anilinleder "Acquario":** Acquario ist ein reines Anilinleder für höchste Ansprüche. Es verdankt seine feine Struktur und den samtigen Griff einer besonders strengen Auswahl süddeutscher Bullenhäute sowie einer speziellen Gerbmethode. Acquario nimmt im Laufe der Zeit eine schöne Patina an. Die halbtransparente Färbung erhält die natürliche Oberfläche der Narbung und verleiht dem Leder einen natürlichen und authentischen Charakter. Reibechtheit: 3, Lichtechtheit: 3
- **Netzbezug "Runnter":** Netzgewebe, 100 % Polyester, 510 g/m, Lichtechtheit: 5-7, Scheuerfestigkeit: 70.000, Feuersicherung EN 1012 1&2, Calif. Bull. 117-E class 1, CA TB 117-2013, UNI 9175 class 1
- **Netzbezug "Puma":** Netzgewebe, 100 % Polyester, 315 g/m, Lichtechtheit: 5, Scheuerfestigkeit: 40.000, Feuersicherung EN 1021 2
- **Netzbezug "Comf Style":** Netzgewebe, 420 g/m, Lichtechtheit: 8, Scheuerfestigkeit: 100.000

Im folgenden finden Sie eine Beschreibung der verfügbaren Oberflächen (Tische, Stühle & Accessoires)

- **Holzoberfläche - Eiche / Asteiche:** Die Eiche gilt als Königin aller Bäume und kann bei einer Höhe

von 30 Metern bis zu 1000 Jahre alt werden. Nicht umsonst ist das Eichenlaub häufig Bestandteil von Ehrenzeichen, Wappen oder Münzen. Aber auch das Holz wird vielseitig eingesetzt. Neben dem Möbelbau eignet sich die Eiche für stark beanspruchte Konstruktionen im Innen- und Aussenbau, im Bootsbau und für Bier- und Weinfässer. Das langsam wachsende Eichenholz ist relativ hart und weist eine typische ringporige Struktur mit markanten breiten Holzstrahlen auf. Der eher helle Farbton kann nach der Trocknung nachdunkeln. Je nach Art der Oberflächenbehandlung wirkt das Eichenholz klassisch oder auch ausgesprochen modern. Bei unserer Charaktereiche handelt es sich um erstklassiges Eichenholz mit Ästen und kleinen Rissen, die mit einem Naturhartwachs schwarz ausgespachtelt werden.

- **Holzoberfläche - Kernbuche:** Das Kernbuchenholz unterscheidet sich vom üblichen Buchenholz durch seine auffälligere, lebendigere Maserung. Die typischen, unterschiedlich starken Brauntöne entstehen dadurch, dass der Kern mit aufgenommen wird.
- **Holzoberfläche - Kernesche:** Die Esche wird bis zu 40 Meter hoch und 300 Jahre alt. Wegen seiner hohen Festigkeit und Elastizität wird das Holz häufig auch für Turngeräte oder Werkzeugstiele verwendet. Sowohl das Splint- wie auch das Kernholz haben eine helle, weissliche oder weissbraune Farbe.
- **Holzoberfläche - Ulme:** Die Ulme wird bis zu 35 Meter hoch und 400 Jahre alt. Das Holz der Ulme ist zäh, hart und schwer. Dank dieser Eigenschaften wurde es oft zur Herstellung von Speichen und Rädern genutzt. Das Holz hat eine grosse Bandbreite an farblichen Nuancen zu bieten: Von rötlich bis ausgeglichen hell ist es meistens durchzogen von dunklen oder grünlichen Strukturen. Ulme zeichnet sich generell durch ein lebhaftes Bild aus.
- **Holzoberfläche - Europäischer Kirschbaum:** Der Kirschbaum wird bis zu 25 Meter hoch und 100 Jahre alt. Damit er diese Grösse erreicht, wird er gezielt in Mischwäldern angepflanzt. Das edle und rare Holz ist mässig hart, elastisch und fest. Die Kirsche ist insbesondere im anspruchsvollen Innenausbau beliebt, kommt aber auch im Kunstgewerbe, beim Bau von Musikinstrumenten und für Intarsien zum Einsatz. Durch die Holzstrahlen ergeben sich im Radialschnitt des Holzes schöne Spiegelzeichnungen. Das rötlich gelbe bis rotbraune Holz wird mit der Zeit leicht golden und gewinnt an Attraktivität. Kirschbaum wirkt elegant, ruhig und ausgeglichen.
- **Holzoberfläche - Europäischer Nussbaum:** Der Europäische Nussbaum wird bis zu 150 Jahre alt. Das Holz gehört zu den teuersten der heimischen Edelhölzer und wird vor allem für Möbel, Innenausbauten, Musikinstrumente und Innenausstattungen von Luxusautomobilen verwendet. Die ausdrucksstarke Holzcharakteristik entsteht durch die grossen Poren, die über den Jahrring verstreut angeordnet sind und sich mit blossem Auge gut erkennen lassen. Das europäische Nussbaumholz ist hart und biegsam. Es hat eine mattbraune bis schwarzbraune Färbung und ist von unterschiedlich breiten dunkleren Adern unregelmässig durchzogen.
- **Holzoberfläche - Amerikanischer Nussbaum:** Der Amerikanische Nussbaum ist etwas dicker im Umfang und auch länger als der Europäische. Sein Holz ist leichter und weist eine einheitlichere, violette oder purpurbraune Färbung auf. Die Porenstreifen sind deutlicher und Jahrringe oft etwas wellenförmiger, jedoch kommen Faserabweichungen selten vor.
- **Holzoberflächen - Beizfarben:** Holzbeizfarben sind Farbstoffbeizen mit lasierenden Farbpigmenten. Die Maserung und Struktur des Holzes bleibt auch nach dem Beizen sichtbar. Je nach Dichte und Farbe des Holzes können sich leichte Abweichungen vom erzielten Farbton ergeben.
- **Tischplattenbeschichtung:** Fenix NTM ist ein neuartiges Material, welches aufgrund einer Nanotech-Beschichtung extrem matt wirkt und über einen weichen, samtigen Touch verfügt. Eine neue Generation von Harzen wurde hierfür entwickelt. Fenix NTM zeichnet sich durch folgende

Eigenschaften aus: – Resistent gegen Kratzer und Abrieb – Sehr geringe Lichtreflexion – Keine Fingerabdrücke – Verbesserte antibakterielle Eigenschaften – Hygienisch – Geeignet für den Kontakt mit Lebensmitteln – Einfach zu Reinigen – Antistatisch – Wasserabweisend – Schlagfest – Lichtecht – Resistent gegen trockene Hitze – Resistent gegen Säuren und Reiniger